

APÊNDIX 6 – LIST OF LITERATURE

COMPETENCE 1: acquiring and integrating basic anthroposophical concepts.

BOTT, V. *Medicina Antroposófica, uma Ampliação da Arte de Curar*. 3^a ed. São Paulo/SP: Associação Beneficente Tobias, 1991.

FERREIRA, Darlan S. Ensino Participativo na Educação Médica. *Revista Arte Médica Ampliada*. Associação Brasileira de Medicina Antroposófica, v. 37, jan, fev, mar, 2017

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Doutrina da Cores*. Apresentação, seleção e tradução Marco Giannotti. São Paulo/SP: Nova Alexandria, 2^a ed., 1993.

HAUSCHKA, Margarethe. *Terapia Artística: Natureza e Tarefa da Pintura Terapêutica*. Tradução Astrid Dudeck. São Paulo/SP: Antroposófica, 1987.

HUSEMANN, F.; WOLFF, O. *A Imagem do Homem como Base da Arte Médica*. São Paulo/SP: Editora Resenha Universitária, 1978.

MORAES, W. A. Medicina Antroposófica: Um paradigma para o século XXI. São Paulo/SP: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica, 2005.

STEINER, R.; WEGMAN, I. Elementos Fundamentais para uma Ampliação da Arte de Curar. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 2001.

URBEN, Helena G. M. Terapia artística antroposófica através das artes plásticas. In: AJZENBERG, Elza. *Terra brasiliis: Arte e ciência - descoberta/descobrimentos*. São Paulo/SP: Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 1999. p. 157-158.

_____. Terapia artística antroposófica através das artes plásticas. *Arte-terapia: transcendendo a pós-modernidade*: Departamento de Arte-Terapia do Instituto Sedes Sapientiae, São Paulo/SP, v. 5, n. 4, p. 62-65, 2000/2001.

_____. *As experiências iniciais com a linguagem das artes plásticas no contexto da saúde*. Dissertação (Mestrado), São Paulo/SP: Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, 2003.

_____. Margarethe Hauschka e Lianne Collot D'Herbois – pioneiras da terapia artística. *Caderno II*. (Coord. Urben, Helena). AURORA - Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos. São Paulo, 2010.

<http://www.abma.com.br/revistas>

COMPETENCE 2 – Basic artistic competences

FRIEDENREICH, C. A. A educação musical na escola Waldorf. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 1981.

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Doutrina da Cores*. Apresentação, seleção e tradução Marco Giannotti. São Paulo/SP: Nova Alexandria, 2^a ed., 1993.

GOLOMBEK, Evelyne. *Plastisch-therapeutisches Gestalten*, 1. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus; Dornach: Medizinische Sektion am Goetheanum, 2000.

HAUSCHKA, Margarethe. *Terapia Artística*: Natureza e Tarefa da Pintura Terapêutica. Tradução Astrid Dudeck. São Paulo/SP: Antroposófica, 1987.

HEIDE, P. Von der– *Terapia Artística* vol I. trad. Liselotte Sobotta, Ed. Antroposófica: São Paulo – SP, 1987

KALIKS, Verónica. A modelagem na terapia artística antroposófica: algumas considerações. In: Aurora – Associação brasileira de terapeutas artísticos antroposóficos. *Caderno II Jornada da terapia artística antroposófica*: A arte no indivíduo e na alma do mundo. (Coord. Helena Urben). (publicação s/l, s/d).

KOLISKO, Eugen. *Cantoterapia*: 8 palestras. Trad. Joaquim José de Assis. Org. Francisca Cavalcanti & Regina Arena. Florianópolis: Escola Raphael de Canto e Cantoterapia, 2011.

KOLLERT, G. *O Cosmos das Cores*. São Paulo/SP: Ed. Religião e Cultura (Comunidade de Cristãos do Brasil), 1992

NICOLETTI, D. A. R. *A educação estética através da música no segundo Setênio*: aproximações entre Rudolf Steiner e Émile Jaques-Dalcroze. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2017.

PEDROSA, I. *Da Cor à Cor Inexistente*. São Paulo/SP: Ed. Cultura, 1997.

PETRAGLIA, Marcelo S. *A música e sua relação com o ser humano*. Botucatu:Ouvir Ativo, 2010.

-----, Jogos rítmicos, motores e sociais, in *A musica na escola*. JORDÃO, G. et al. (org.) São Paulo/SP: Allucci, 2012, p. 246-248.

WERBECK-Svärdström, Valborg. *A Escola Desvendar da Voz*: um caminho para a redenção na arte do canto. São Paulo/SP: Antroposófica, 2001.

ZUCKERKANDL, V. *Man the musician*. Princeton: Princeton University Press, 1976

URBEN, Helena. A terapia artística antroposófica em contexto hospitalar e dois casos psiquiátricos. *Caderno III*. AURORA - Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos. (Coord. Urben, Helena). São Paulo, 2017.

<https://www.euritmia.org.br/>

<https://www.terlusollogie.de>

COMPETENCE 3 – Using the artistic process therapeutically

ALTMAIER, Marianne. *Der Kunsttherapeutische Prozess*: das Krankheitstypische und die individuelle Intention des Patienten am Beispiel von Rheuma und Aids. Stuttgart: Verlag Urachhaus, 1995.

ALTMAIER, Marianne. *O processo terapêutico artístico*: o típico da doença e a intenção individual do paciente no exemplo de doenças reumáticas e aids. Tradução Bernardo Kaliks e Alice Martins. São Paulo: Editora Antroposófica e AURORA – Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos, 2010.

AURORA-ABTAA. *I Jornada da Terapia Artística Antroposófica: A Arte no indivíduo e na alma do mundo*. (Coord. Urben, Helena). Vida & Consciencia Edit., 2010

BURKHARD, Gudrun. *Tomar a vida nas próprias mãos*: como trabalhar na própria biografia o conhecimento das leis gerais do desenvolvimento humano. São Paulo/SP: Antroposófica, 2000.

_____. *As Forças Zodiacais e sua Atuação na Alma Humana*. 3. ed. São Paulo/SP: Editora ANtroposófica, 2001.

COLEÇÃO Arte no Século. Volumes I a VI. São Paulo: Abril, (sd).

COLEÇÃO Grandes Mestres, volume 23: *Rafael*. Tradução José Ruy Gandra. São Paulo: 2011. (página 48 a 63: Sala da Assinatura).

COLQUHOUN, M.; EWALD, A. *New eyes for Plants*: a workbook for observing and drawing plants. Stroud/U.K.: Hawthorn Press, 1996

D'HERBOIS, Lianne Collot. *Colour*, 1/2. The Netherlands: Stichting Magenta, 1985.

_____. *Farbensphären*, 1/2. Autorisierte Übersetzung: Hildegard Goebel. Iona: [s.n.], [197-].

_____. *Light, darkness and colour in painting-therapy*. Iona: [s.n.], 1988.

_____. *Lumière, ténèbres et couleur*: thérapie par la peinture. Traduction de Jessie Delage avec la collaboration pour la première partie de David Eyles. Genève: Éditions Anthroposophiques Romandes, 1997.

_____. *Couleurs*, 1. [S.l.: s.n.], [198-?].

DOCZI, György. *O Poder dos Limites*: Harmonias e Proporções na Natureza, Arte & Arquitetura. Tradução Maria Helena de Oliveira Tricca e Julia Bárány Bartolomei. São Paul/SP: Mercurio, 1990. (no capítulo 1: referências sobre segmento áureo e retângulo áureo).

EDWARDS, Betty. *Desenhando com o Lado Direito do Cérebro*. Tradução de Roberto Raposo – Rio de Janeiro: Ediouro, 1984.

_____. *Drawing on the Artist Within*: an inspirational and practical guide to increasing your creative powers. 1^a ed. New York: Fireside

ELST, Betty van der, HUBER, Machteld, RIEZBOS, Conny. *Vrije Schilderingen in de Kunztzinnige Therapie*. Aurora Verlag. Auflage 2015

ELST, Betty van der, HUBER, Machteld, RIEZBOS, Conny. *Pinturas livres na terapia artística*. Tradução de Sasha Pfister. São Paulo/SP: Antroposófica, 2015.

GLAS, Norbert. *Os Temperamentos: a face revela o homem*. II^a ed. São Paulo/SP: Antroposófica, 2011

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Doutrina da Cores*. Apresentação, seleção e tradução Marco Giannotti. São Paulo/SP: Nova Alexandria, 2^a ed., 1993.

GOLOMBEK, Evelyne. *Plastisch-therapeutisches Gestalten*, 1. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus; Dornach: Medizinische Sektion am Goetheanum, 2000.

_____. *A Gestalt plástica- terapêutica*. 1. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus; Dornach: Medizinische Sektion am Goetheanum, 2000. (tradução livre)

GOMBRICH, H. Ernst. *História da Arte*. Tradução de Álvaro Cabral, 4^a ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1988

HAUSCHKA, Margarethe. (1930-35 e 1950a) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica*, 3. Tradução de Ursula Szajewski. São Paulo/SP: Antroposófica, 1987.

_____. (1930-35 e 1950b) *Zur künstlerischen Therapie*, 1. 3.^{te} Aufl. Nürnberg: Karl Ulrich, 1981.

_____. (1968a) *Eine malerische Atemübung*. Boll: Margarethe Hauschka Schule, [199-?]a.

_____. (1968b) *Painting as an exercise for breathing*. Translated by Anne Stockton. Boll: Margarethe Hauschka Schule, [199-?]

_____. (1972) *Massagem rítmica, segundo a Dra. Ita Wegman*. 2. ed. Tradução de Ursula Szajewski. São Paulo: Associação Beneficente Tobias, 1985.

_____. (1978a) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica*, 2. Tradução de Astrid Dudeck. São Paulo/SP: Antroposófica, 1987.

_____. (1978b) *Zur künstlerischen Therapie: Wesen und Aufgabe der Maltherapie*, 2. Nürnberg: Karl Ulrich.

_____. (1978c) A terapia artística. In: HUSEMANN, Friedrich; WOLFF, Otto. *A imagem do homem como base da arte médica: patologia e terapêutica*, 2. Tradução de Ursula Szajewski e Heinz Wilda. São Paulo/SP: Associação Beneficente Tobias, 1992. p. 350-354.

_____. (1978d) A massagem rítmica segundo Ita Wegman. In: HUSEMANN, Friedrich; WOLFF, Otto. *A imagem do homem como base da arte médica: patologia e terapêutica*, 2. Tradução de Ursula Szajewski e Heinz Wilda. São Paulo/SP: Associação Beneficente Tobias, 1992. p. 376-378.

_____. [198-?] A pintura terapêutica com pacientes de câncer. In *Terapia artística*. ABMA - Associação Brasileira de Medicina Antroposófica e AURORA-Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos. 2007 (Apostila)

HÉGU, Bernadette. *La progression de la peinture et du dessin dans les écoles Steiner Waldorf*. Adhara Verlag, 2011.

HEIDE, P. Von der- *Terapia Artística* vol I. trad. Liselotte Sobotta. São Paulo/SP: Ed. Antroposófica, 1987

JACOBS, Valerie. *Black and white, shaded drawing*. Rudolf Steiner Verlag. 1975.

JÜNEMANN, M; WEITMANN, F. *Drawing and Painting in Rudolf Steiner Schools*. Tradução dos autores, 1^a ed. Stroud/ U.K.: Hawthorn Press, 1994

KALIKS, Verónica. *As forças formativas de quatro órgãos e a sua expressão na escultura: observação desses processos nas obras de escultores modernos*. São Paulo: [s.n.], 2000. (Apostila).

KLOCEK, Dennis. *Drawing from the Book of Nature*. Fair Oaks/CA: Rudolf Steiner College Publication, 1990

KOLLERT, G. *O Cosmos das Cores*. São Paulo/SP: Ed. Religião e Cultura (Comunidade de Cristãos do Brasil), 1992

KUTZLI, Rudolf. *Creative Form drawing, Workbooks*. Hawthorn Press Verlag, 2007.

LANZ, Rudolf. *Passeios através da História da Arte: à luz da Antroposofia*. 2^a edição revisada. São Paulo/SP: Antroposófica, 1995.

LIEVEGOED, Bernard. *Der Mensch an der Schwelle*. 2ed. Stuttgart: Freies Geistesleben, 2012.

LORENZ, Friedrich. (1976) Indicações para uma terapia pela cor segundo Rudolf Steiner. In *Terapia artística*. ABMA - Associação Brasileira de Medicina Antroposófica e AURORA-Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos. 2007 (Apostila)

MCALLEN, Audrey E. *Reading Children's Drawings, the person, house and tree motifs*. Reino Unido: Rudolf Steiner College Press, 2022.

MARBACH, Irmgard. *Heilende Margarethe Hauschka-Stavenhagen*, ein Pionier der künstlerischen Therapie. *Stil: Goetheanistisches Bilden und Bauen*, v. 2, n. 3, p. 27-32, 1980.

_____. *33 Jahre Margarethe Hauschka-Schule*. Boll: Margarethe Hauschka Schule, 1995a.

_____. *Margarethe Hauschka: ein Lebensbild*. Nürnberg: Karl Ulrich, 1995b.

_____. *Heilende Malerei: Dokumentation zum 100. Geburtstag der Maltherapeutin Dr. Margarethe Hauschka*. Nürnberg: Karl Ulrich, 1996.

MARTI, Ernst. *Os quatro éteres: Contribuição para a teoria dos éteres de Rudolf Steiner*. São Paulo/SP: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica. Janeiro 2000. (Apostila).

MARTINEZ, Felipe. Aula online de história da arte moderna, Museu de Arte Moderna/SP

MEES-CHRISTELLER, Eva. Therapeutisches Zeichnen. In: MEES-CHRISTELLER et al. *Therapeutisches. zeichnen und malen*. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus, 2000. p. 9-93. Trad. Karin Stasch. São Paulo: terARTE 2010 (edição limitada - Apostila).

MEES-CHRISTELLER, Eva. *Desenho terapêutico*. In: MEES-CHRISTELLER et al. *Therapeutisches. zeichnen und malen*. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus, 2000. p. 9-93. Trad. Karin Stasch. São Paulo: terARTE 2010 (edição limitada - Apostila).

MELLON, Nancy. *O poder do mito e das histórias para despertar e curar energias físicas e espirituais*. São Paulo/SP: Editora Cultrix, 2010.

MUSEU Kolomienskoie Moscou. *Icones da alma da Rússia*. São Paulo/SP: Museu da Arte Brasileira, 1999.

MUTARELLI, Sandra Regina Kuka. *Os quatro temperamentos na Antroposofia de Rudolf Steiner*. Dissertação (Mestrado) São Paulo: História da Ciência, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2006.

PAGDEM, Sylvia F., ZANCAN, M. Anttonieta. *Rafael: catálogo completo de pinturas*. (tradução para o espanhol: José Luiz Sancho e Anselmo Alonso Soriano). Madri: Akal 1992. (páginas 81 a 88 Sala da Assinatura).

PEDROSA, I. *Da Cor à Cor Inexistente*. São Paulo: Ed. Cultura, 1997

RICHTER, Gottfried. *Ideas sobre Historia del Arte*. Buenos Aires: Antroposófica, 2006.

STEINER, Rudolf. El mundo de los sentidos y el mundo del espíritu, 2º conferencia. 28.12, 1911. GA 134.

_____. La entrega como ejercicio espiritual. 8.5.1914, Kassel. Wie findet die Seele ihre wahre Wesenheit?

_____. *O Ser das Cores*. GA 291 – Dornach 1921. (Apostila ABMA)

_____. *Teosofia*: introdução ao conhecimento supra-sensível do homem e do destino humano. Tradução de Daniel Brilhante de Brito, 1ª ed. São Paulo/SP: Dominus, 1966.

_____. *Ciência Oculta*: esboço de uma cosmovisão supra-sensorial. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 2001.

_____. (1921c) *Nature des couleurs*. Traduit par Henriette Bideau. 3^{ème} éd. Genève: Éditions Anthroposophiques Romandes, 1987.

_____. *Farbenerkenntnis*. GA 291a. Basel: Rudolf Steiner Verlag, Auflage 1990.

_____. *La metamorfosis de la vida animica. La misión de Idevoción*. 28.10.1909. Editorial Antroposófica Edit. 1988.

_____. *Matéria, Forma Essência. O caminho da filosofia à Antroposofia*. São Paulo: Editora Antroposófica, 1994.

_____. *O Mistério dos Temperamentos*. São Paulo: Ed. Antroposófica, 1996

- _____. *Temperamentos e Alimentação*. São Paulo: Ed. Antroposófica, 1996
- _____. *A Fisiologia Oculta*. São Paulo: Ed. Antroposófica, 2010
- _____. Palestra III - *A formação do ouvido humano*. (GA -348).
- _____. *Historia da Arte: Reflexos e Impulsos Espirituais*. Tradução Moacyr Mendes de Morais e Jorge Hosomi. São Paulo: Antroposófica, 2010. (parágrafo 202: Escola de Atenas).
- _____. *Sobre o Conhecimento do Ser Humano no que diz respeito a Corpo, Alma e Espírito*. Vol I. 1. ed. Aracaju (SE): Edições Micael, 2012.
- _____. *Estados Primordiais da Terra*. Vol II. 1. Ed. Aracaju (SE): Edições Micael, 2012.
- _____. *O Conhecimento Antroposófico do Ser Humano e a Medicina*. 1. ed. São Paulo/SP: Editora João de Barro, 2019.

TREICHLER, Rudolf. *Biografia e psique*; tradução de Wilhem Kenzler, 1^a ed. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 1988

ZAESLIN, Luzius. *História da arte*: um caminho criativo de contemplação. Ilustrações do autor, 1^a ed. São Paulo/SP: Ad Verbum Editorial, 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=kf5PecKSXnE>

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao19229/itau-cultural>

<https://artsandculture.google.com/story/7AJCHFiEkqVKJg>

COMPETENCE 4 – Medical foundations and anthroposophic understanding of the human being

BOTT, V. *Medicina Antroposófica, uma Ampliação da Arte de Curar*. 3^a ed. São Paulo: Associação Beneficente Tobias, 1991.

_____. *Medicina ampliada*: princípios da antroposofia nos cuidados integrativos em saúde. São Paulo/SP: Ad Verbum; Matias Barbosa: Associação Antroposófica Estrada Real; 2018.

BURKHARD, Gudrun. *Fundamentos Antroposóficos para uma pesquisa do Carma*. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 2009.

GARDIN, Nilo E. *Fundamentos da antroposofia aplicada à saúde*. São Paulo/SP: Liber Vitae, 2021.

_____. *O câncer como fenômeno social*. Arte Méd Ampliada.31(1): 10-13.

GIRKE, Mathias. *Medicina interna*. 2^a edição. São Paulo/SP: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica, 2020.

GLASS, Norbert. *Os 4 Temperamentos*. São Paulo/SP: Ed. Antroposófica,

GOEBEL, Thomas. *A ideia da planta como um organismo*. Tradução Marilda Milanese. (Apostila)

HUSEMANN, F.; WOLFF, O. *A Imagem do Homem como Base da Arte Médica*. São Paulo/SP: Associação Beneficente Tobias & Editora Resenha Universitária, 1978.

KOENIG, Karl. *O desenvolvimento dos sentidos e a experiência corporal*. Tradução de Sonia Setzer. São Paulo/SP: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica (Apostila)

_____. *Os três primeiros anos da criança*. 6. ed. São Paulo/SP: Antroposófica, 2014.

MARTI, Ernst. *Os quatro éteres: Contribuição para a teoria dos éteres de Rudolf Steiner*. São Paulo/SP: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica. Janeiro 2000. (Apostila).

RIBEIRO, Regina Helena (Org.). *Embriologia*. 2019. (Apostila)

STEINER, Rudolf. *Teosofia - Introdução ao conhecimento supra-sensível do homem e do destino humano*. Tradução de Daniel Brilhante de Brito, 1ª ed. São Paulo/SP: Dominus, 1966

_____. *Como atua o Carma. Reencarnação e Carma. Coleção Textos Escolhidos*. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 1996.

_____. *O Mistério dos Temperamentos*. São Paulo: Ed. Antroposófica, 1996

_____. *Ciência Oculta: esboço de uma cosmovisão supra-sensorial*. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 2001.

_____. *Investigações ocultas sobre a vida entre a morte e um novo nascimento*. São Paulo/SP: Sociedade Antroposófica no Brasil, 2006. (Apostila)

_____. *A vida entre a morte e um novo nascimento em relação aos fatos cósmicos*. São Paulo/SP: Sociedade Antroposófica no Brasil, 2006. (Apostila)

_____. *A Fisiologia Oculta*. São Paulo/SP: Ed. Antroposófica, 2010

_____. *An outline on Esoteric Science* - Audiobook

_____. *Pontos de vista: segunda conferência*. Editora Antroposófica – São Paulo.

_____. *The influence of Spiritual Beings upon man* - Audiobook

SETZER, Sonia. *Os 12 Sentidos*. São Paulo/SP: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica (Apostila)

TWENTYMAN, R. *Homeopatia a ciência e a cura*. São Paulo/SP: Best Seller, 1989.

<http://www.abma.com.br/revistas>

<http://www.rsarchive.org>

COMPETENCE 5 – Basic knowledge adn understanding of human development, biography, education and psychology

- AUGRAS. M. (1993). *O Ser da Compreensão: fenomenologia da situação de psicodiagnóstico*. Rio de Janeiro. Editora Vozes.
- ALEXANDER, F., EISENSTEIN, S. & GROTJAHN, M. *A História da Psicanálise através dos seus pioneiros*. Vol. I e II. Rio de Janeiro: Imago Editora. 1980.
- AMERICAN Psychiatric Association. *Manual Diagnóstico DSM-5-TR*. São Paulo: Artmed/Editora Grupo A, 2020.
- ANDERSON, Adrian. *Living a Spiritual Year*. Hudson: Anthroposophic Press, 1993.
- BESSER, A. *A Teoria Paradoxal de Mudança*. Em FAGAN, J. e SHEFERD, I. *Gestalt-Terapia: Teoria, Técnicas e Aplicações*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
- BOTT, V. *Medicina Antroposófica, uma Ampliação da Arte de Curar*. 3^a ed. São Paulo: Associação Beneficente Tobias, 1991.
- _____. *Medicina ampliada: princípios da antroposofia nos cuidados integrativos em saúde*. São Paulo/SP: Ad Verbum; Matias Barbosa: Associação Antroposófica Estrada Real; 2018.
- BRYANT, W. *The veiled pulse of time: life cycles & destiny*. Nova Iorque: Lindisfarne Press; 1993.
- BURKHARD, Gudrun. *As forças zodiacais – Sua atuação na alma humana*. 2^a ed. São Paulo/SP: Antroposófica, 1998
- _____. *Tomar a Vida nas próprias mãos*. São Paulo/SP: Ed. Antroposófica; 2000
- _____. *Bases Antroposóficas da Metodologia Biográfica: a biografia diurna*. São Paulo/SP: Ed. Antroposófica; 2002.
- BURTON, A. *Teorias Operacionais da Personalidade*. Rio de Janeiro. Imago Editora. 1978.
- CAPEL, Evelyn Francis. *As festas anuais nos hemisférios norte e sul*. Tradução de Luiza Takase e Martha Maria Walzberg. São Paulo/SP: Comunidade de Cristãos de Botucatu, 2003.
- _____. *Celebrating Festivals Around the World*. London: Temple Lodge, 1991.
- CRAEMER, Ute et al. *Transformar é possível*. 1^a ed. Editora Petrópolis, 2008.
- _____. *A Sustentabilidade do Eu: comunidade e consciência individual*. 1^a ed. São Paulo: Monte Azul, 2016.
- CROTTOGINI, R. *La Tierra como escuela: La Biografía Humana - Proyección de un acontecer Cósmico*. Buenos Aires; 2007.
- FLORIANI, Ciro. *No Umbral da Morte*. 1^a Edição. São Paulo: Antroposófica, 2014.
- FREEMAN, Thomas. *Manual de Medicina de Família e Comunidade de McWhinney*. 4^a Edição, Editora Artmed, 2017.

FRANKL, V. *Em busca de Sentido*: um psicólogo no campo de concentração. Petrópolis, RJ: Vozes, 1991.

_____. *Logoterapia e Análise Existencial*. Campinas, SP: Editorial Psy II. 1995

_____. *A Presença Ignorada de Deus*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

GINGER, S. & GINGER, A. *Gestalt: uma terapia do contato*. São Paulo: Editora Summus, 1995.

GLASS N. *Amadurecer luminoso*. 2ª ed. São Paulo/SP: Antroposófica, 2015.

GLOECKLER, Michaela e GOEBEL, Wolfgang. *Consultório pediátrico*: um conselheiro médico-pedagógico. 4ª ed. São Paulo/SP: Antroposófica, 2016.

GOMBRICH, H. Ernst. *História da Arte*; tradução de Álvaro Cabral, 4ª ed. – Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1988

GIRKE, Mathias. *Medicina interna*. 1ª edição. São Paulo/SP: Salumed, 2016.

GUSSO, Gustavo. *Tratado de Medicina de Família e Comunidade*. 1ª edição, Artmed 2012.

HUSEMANN, F.; WOLFF, O. *A Imagem do Homem como Base da Arte Médica*. São Paulo/SP: Editora Resenha Universitária, 1978.

HYCNER, R. *De pessoa a pessoa*: psicoterapia dialógica. São Paulo. Ed. Summus. 1995.

HYCNER, R. e JACOBS, L. *Relação e Cura em Gestalt-terapia*. São Paulo. Ed. Summus. 1997.

JULIANO, J. C. (1997). *A arte de restaurar o diálogo, libertando histórias*. In. Revista de Gestalt, nº 06.

JACKSON, Robin. *Holistic Special Education*: Camphill Principles and Practice, 200

LÄNGLE, A. *Viver com Sentido*: Analise Existencial Aplicada: guia para viver. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.

LANZ, Rudolf. *Passeios através da história*; São Paulo: Editora Antroposófica, 1985

LIEVGOED, Bernard. *Fases da Vida*: crises e desenvolvimento da individualidade. Tradução de Jayme Kaham. São Paulo/SP: Antroposófica, 1984.

_____. Rumo ao Século XXI. Instituto Christóphorus. São Paulo. Ed. Antroposófica. 1997.

LUKAS, E. *Logoterapia: a força desafiadora do espírito*. *Métodos de Logoterapia*. São Paulo: Edições Loyola, 1989

MARTINEZ, Felipe. Aula online história da arte moderna, Museu de Arte Moderna/SP :

MAY, Rollo. *O Homem a Procura de Si Mesmo*. Petrópolis, RJ: Vozes. 1986.

_____. *Amor e Vontade. Eros e Repressão*. Petrópolis, RJ. Vozes. 1992.

MORAES, Wesley Aragão de. *Medicina Antroposófica um paradigma para o século XXI*, São Paulo, ABMA, 2008

_____. *Salutogênese e Autocultivo*, Belo Horizonte, ABMA Nacional, 2015

_____. *Alma Brasileira e Alma sul-americana*, São Paulo, Editora Barany, 2017

_____. *Ocultismo e seus Caminhos*, São Paulo, Editora Barany, 2018

_____. *Salutogênese e caminhos iniciáticos*: a espiritualidade como item de saúde. *Revista Arte Médica Ampliada*. 2014; 34(4): 156-63.

O'NEIL G. *A Vida Humana*: fundamentos antroposóficos para a compreensão da biografia individual. Trad: Jacira Cardoso. São Paulo/SP: Ed Antroposófica, Ed. Verbum Editorial, 2014.

PAPA FRANCISCO. *Encíclica Fratelli Tutti*: sobre a Fraternidade e a Amizade Social. São Paulo. Ed. Paulinas. 2020.

PERLS, F.; HEFFERLINE, R. & GOLDMAN, P. *Gestalt-terapia*. São Paulo: Editora Summus, 1997

RANGÉ, B. (org). *Psicoterapia Comportamental Cognitiva*: Pesquisa, Prática, Aplicações e Problemas. Campinas / São Paulo: Editora PSY. 1998

_____. (org). *Psicoterapia Comportamental Cognitiva*: de Transtornos Psiquiátricos. Campinas / São Paulo: Editora PSY. 1995

RICHTER, Gottfried. *Ideas sobre Historia del Arte*; 1^a ed. – Buenos Aires: Editorial Antroposófica, 2006

SETZER, S. *Parsifal - Um precursor do ser humano moderno*. 2 ed. São Paulo/SP: Antroposófica, 2012.

----- *Enfermidade e cura – O caminho interior do terapeuta à luz da do Rei do Graal*. São Paulo/SP: Antroposófica, 2012.

SEYDEL, Anna. *Eu sou Tu*.

SOESMAN, Albert. *Our Twelve Senses*. Stroud: Hawthorn Press, 1990.

STEINER, Rudolf. *Macrocosm. Microcosm*. GA 119. Onze conferências. Viena, 1910. Disponível em: <https://www.rsarchive.org/Lectures/GA/index.php?ga=GA0119>

_____. *Welche Bedeutung hat die okkulte Entwicklung des Menschen für seine Hülle und sein Selbst?* [em tradução livre - Qual é a importância do desenvolvimento oculto do ser humano para seus envoltórios e sua identidade própria?], GA 145, palestra de 28/3/1913

_____. *Die Geheimnisse der Schwelle* [em tradução livre - Os segredos do limiar], GA 147, palestra de 25/8/1913

- _____. *Die Welt des Geistes und ihr Hereinragen in das physische Dasein* [em tradução livre - O mundo do espírito e sua influência na existência física], GA 150, palestra de 12/1/ 1913
- _____. *Man's Position in the Cosmic Whole. The Platonic World-Year*. GA 174. Dornach, 1917. Disponível em: <https://wn.rsarchive.org/Lectures/19170128p01.html>
- _____. *A missão de Micael*, GA 194, palestra de 21/11/1919. São Paulo/SP: Sociedade Antroposófica. (Apostila).
- _____. *Man: Hieroglyph of the Universe*. GA 201. Conferência 5. Dornach, 1920. Disponível em: <https://wn.rsarchive.org/GA/GA0201/19200417p01.html>
- _____. *Cosmic Forces in Man*. GA 209. Conferência 1. Oslo, 1921. Disponível em: <https://wn.rsarchive.org/Lectures/GA/GA0209/19211124p01.html>
- _____. *Die Verantwortung des Menschen für die Weltentwicklung* [em tradução livre - A responsabilidade do ser humano no desenvolvimento cósmico], GA 203, palestras de 29 e 30/1/1921
- _____. *Menschenwerden, Weltenseele und Weltgeist I. Teil* [em tradução livre - O vir a ser humano, alma cósmica e espírito cósmico. Primeira parte], GA 205, palestra de 3/7/1923
- _____. *Vom Leben des Menschen und der Erde. Über das Wesen des Christentums* [em tradução livre - Sobre a vida do ser humano e da Terra. Sobre a essência do cristianismo] palestra de 7/5/1923
- _____. *Teosofia*: introdução ao conhecimento supra-sensível do homem e do destino humano. Tradução de Daniel Brilhante de Brito, 1^a ed. São Paulo/SP: Dominus, 1966.
- _____. *O Evangelho Segundo Lucas. Considerações Esotéricas sobre suas relações com o budismo*. 2. ed. São Paulo: Editora Antroposófica, 1966. (GA 114).
- _____. *O Mistério dos Temperamentos*. São Paulo: Ed. Antroposófica, 1996
- _____. *O Evangelho Segundo João*: considerações esotéricas sobre suas relações com os demais evangelhos, especialmente com o Evangelho de Lucas. 2. ed. São Paulo: Editora Antroposófica, 1996.
- _____. *O Evangelho Segundo Marcos*: considerações esotéricas sobre o Mistério do Gólgota. São Paulo: Editora Antroposófica, 1996.
- _____. *O Evangelho Segundo Mateus*: considerações esotéricas sobre sua relação com os essênios. 2. ed. São Paulo: Editora Antroposófica, 1996. (GA 123)
- _____. (1924) *Curso de pedagogia curativa*. Tradução de Elaine de Marco e Nico Brodnitz. São Paulo: Sociedade Brasileira de Médicos Antroposóficos, 1998.
- _____. *A filosofia da liberdade*: fundamentos para uma filosofia moderna: resultados com base na observação pensante, segundo o método das ciências naturais; tradução de Marcelo da Veiga, 3^a ed. São Paulo/SP: Antroposófica, 2000.
- _____. ; WEGMAN, I. *Elementos Fundamentais para uma Ampliação da Arte de Curar*. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 2001.
- _____. *Ciência Oculta*: esboço de uma cosmovisão supra-sensorial. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 2001.

_____. *A antroposofia como cosmosofia*: a configuração do ser humano como consequência dos efeitos cósmicos (segunda parte). São Paulo/SP: João de Barro, 2005.

_____. *Pedagogia, arte e moral*. João de Barro, 2008.

_____. *História da Arte*: reflexos e impulsos espirituais. Tradução de Moacyr Mendes de Morais e Jorge Hosomi. São Paulo/SP: Antroposófica, 2010.

_____. Conceitos fundamentais para uma Psicologia Antroposófica: coletânea organizada e editada por Markus Treichler. Ed. Antroposófica. 2011

_____. *A educação da criança segundo a ciência espiritual*. São Paulo/SP: Antroposófica, 2012.

_____. *A crônica do Akasha*. São Paulo/SP: Editora Antroposófica (GA 11).

_____. *A ciência oculta*. São Paulo/SP: Editora Antroposófica (GA 13).

_____. *O quinto Evangelho*: da pesquisa akáshica. São Paulo/SP: Editora Antroposófica (GA 148).

_____. Quinta conferência. Dornach, 25 de março de 1920 – GA 315 em *Ciência espiritual e medicina*.

STEWART, Moira. *Medicina Centrada na Pessoa*: transformando o método clínico. 2ª ed. Editora Grupo A, 2001.

STOCKMEIER, E.A. Karl. *Curriculum de Rudolf Steiner para as escolas Waldorf*. Tradução de Sérgio G. Corrêa. Stuttgart: Centro de Pesquisas Pedagógicas da Associação das Escolas Livres Waldorf, 1976. (Apostila).

TREICHLER, R. *Biografia e psique*: graus, distúrbios e enfermidades da vida anímica. Tradução de Wilhem Kenzler. São Paulo/SP: Antroposófica; 1988.

XAUSA, I. A. M. *A Psicologia do Sentido da Vida*. Petrópolis, RJ: Vozes. 1986.

YONTEF, G. M. (1998). *Processo, Diálogo e Awareness: ensaios em Gestalt-terapia*. São Paulo. Ed. Summus.

ZAESLIN, Luzius: *História da Arte*: um caminho criativo de contemplação. São Paulo/SP: Publifolha, 2018

<http://www.abma.com.br/revistas>.

<http://www.rsarchive.org>

<https://www.youtube.com/watch?v=kf5PecKSXnE>

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao19229/itau-cultural>

<https://artsandculture.google.com/story/7AJCHFiEkqVKJg>

FILMS:

- PRECISAMOS FALAR SOBRE KELVIN
- PEQUENA MISS SUNSHINE
- POR UM MUNDO MELHOR
- MERLIN (seriado NETFLIX)

COMPETENCE 6 – Professionalizing therapeutic measures and procedures

ALTMAIER, Marianne. *Der Kunsttherapeutische Prozess*: das Krankheitstypische und die individuelle Intention des Patienten am Beispiel von Rheuma und Aids. Stuttgart: Verlag Urachhaus, 1995.

ALTMAIER, Marianne. *O processo terapêutico artístico*: o típico da doença e a intenção individual do paciente no exemplo de doenças reumáticas e aids. Tradução Bernardo Kaliks e Alice Martins. São Paulo: Editora Antroposófica e AURORA – Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos, 2010.

AURORA – Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos. *Diretrizes para um código de ética*, 2021

AURORA – Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos. *Critérios de reconhecimento do terapeuta artístico antroposófico*. (2007; 2022).

D'HERBOIS, Lianne Collot. *Colour*, 1/2. The Netherlands: Stichting Magenta, 1985.

_____. *Lumière, ténèbres et couleur*: thérapie par la peinture. Traduction de Jessie Delage avec la collaboration pour la première partie de David Eyles. Genève: Éditions Anthroposophiques Romandes, 1997.

ELST, Betty van der, HUBER, Machteld, RIEZBOS, Conny. *Pinturas livres na terapia artística*. Tradução de Sasha Pfister. São Paulo/SP: Antroposófica, 2015.

GARDIN, Nilo. *Fundamentos da antroposofia aplicada à saúde*. Liber Vitae Editora: São Paulo, 2021.

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Doutrina da Cores*. Apresentação, seleção e tradução Marco Giannotti. São Paulo/SP: Nova Alexandria, 2^a ed., 1993.

KALIKS, Verónica. *As forças formativas de quatro órgãos e a sua expressão na escultura*: observação desses processos nas obras de escultores modernos. São Paulo: [s.n.], 2000. Xerografado.

KUTZLI, Rudolf. *O desenvolvimento de forças criativas através do “desenhar formas” ativo*. Apostila 9 e 12.

_____. *Desenho de formas*: o despertar da criatividade através de um caminho de autodesenvolvimento. Trad. Jacira Cardoso. São Paulo/SP: AdVerbum, 2021.

MARTI, Ernst. *Os quatro éteres*: Contribuição para a teoria dos éteres de Rudolf Steiner. São Paulo/SP: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica. Janeiro 2000. (Apostila).

STEINER, Rudolf. *Pontos de vista* – segunda conferência. São Paulo/SP: Editora Antroposófica.

_____. (1921c) *Nature des couleurs*. Traduit par Henriette Bideau. 3^{ème} éd. Genève: Éditions Anthroposophiques Romandes, 1987.

_____. *Ciência Oculta*: esboço de uma cosmovisão supra-sensorial. São Paulo/SP: Editora Antroposófica, 2001.

COMPETENCE 7 – Professional behaviour, conversation techniques, reflection and supervision

BOS, Alexander, (1986), *Desafios para uma Pedagogia Social* – São Paulo, Editora Antroposófica.

_____. *Formação de Juízo*: um caminho para a liberdade interior. Coleção Vida Social. Instituto Fonte – Associação de Pedagogia Social de Base Antroposófica no Brasil – Editora Antroposófica. 2005.

_____. Caderno Zero – Os Caminhos para a Formação do Pedagogo Social – em *Cadernos de Pedagogia Social* editados pela Associação de Pedagogia Social de Base Antroposófica no Brasil.

_____. Caderno Quatro – O Campo de atuação da Pedagogia Social – em *Cadernos de Pedagogia Social*. Associação de Pedagogia Social de Base Antroposófica no Brasil.

LIEVEGOED, Bernard *Comment former des communautés humaines*: les trois arches Chatou, 1997.

STEINER, Rudolf. *Impulsos sociais e anti sociais no ser humano* (Dornach 12/121918 - separata GA 186) Dornach-CH – Editora Rudolf Steiner (parceria com Aliança para a Infância, Forum pela Humanização do Social e Associação Comunitária Monte Azul).

_____. *Impulsos sociais e anti sociais no ser humano* (1918 - separata GA 186) Dornach-CH – Editora Rudolf Steiner (parceria com Aliança para a Infância, Forum pela Humanização do Social e Associação Comunitária Monte Azul).

_____. (1919 – GA182). *O anjo em nosso corpo astral*, São Paulo/SP: Editora Antroposófica.

_____. *Eveil au contact du Moi d' autrui* – GA 257 – Palestra de 23/01/1923. Editions Anthroposophiques Romandes – 1987.

<https://www.pedagogiasocial.com.br/bibliografias/>

COMPETENCE 8 – Innovation and research

STEINER, Rudolf. (1861 -1925). *A filosofia da liberdade*: fundamentos para uma filosofia moderna: resultados com base na observação pensante, segundo o método das ciências naturais; tradução de Marcelo da Veiga, 3^a ed. São Paulo/SP: Antroposófica, 2000.

BIBLIOTECA Virtual em Saúde (Bireme):

<http://bvsalud.org>

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/>

<https://bvsalud.orghttp>

<https://bvsalud.org>

BIBLIOTECA da FMUSP:

<https://www.fm.usp.br/biblioteca/portal/>

BIBLIOTECA Cochrane (Revisão sistemática):

<http://brazil.cochrane.org>

SCIONTOFIC Electronic Library Online – SciELO:

<http://www.scielo.br>

FREE Medical Journals:

<http://www.freemedicaljournals.com>

SITES Antroposóficos:

<http://www.goetheanum.org>

<https://www.anthroposophie.ch/en/>

<http://www.merkurstab.de>

<http://www.rsarchive.org>

<http://www.anthromed.org>

COMPETENCE 9 – Personal development, lifelong learning, further training

MORAES, Wesley. *Salutogênese e Autocultivo*. Belo Horizonte: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica, 2015.

_____. Salutogênese e caminhos iniciáticos: a espiritualidade como item de saúde. *Revista Arte Médica Ampliada*, 2014; 34(4): 156-63.

STEINER, Rudolf. *Os seis exercícios colaterais e o coração etérico*. Trad. Ruth Salles. São Paulo: Editora Joáo de Barro, 2019.

TAMELING, Rainier. *Das Modell der Salutogenese von Aaron Antonovsky*. eBook Kindle. ISBN da fonte dos números de páginas: 1976935504

COMPETENCE 10 a-d – Professional status

BARROS, N.F. A Construção de novos paradigmas na medicina: a medicina alternativa e a medicina complementar. In: CANESQUI, A.M., organizador. *Ciências sociais e Saúde para o Ensino Médico*. São Paulo: FAPESP; 2000, p. 201-213.

_____. *A Construção da Medicina Integrativa*: um desafio para o campo da saúde. São Paulo: Hucitec; 2008.

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS - PNPICT-SUS. Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica. Brasília: Ministério da Saúde, 2006. 92 p. (Série B. Textos Básicos de Saúde).

BRASIL. Ministério da saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. *Revista Brasileira de Saúde da Família*. Ano IX. Edição especial. Brasília - DF, 2008

BENEVIDES, Iracema. *Inserção da medicina antroposófica no Sistema Único de Saúde: aspectos históricos, marcos normativos e desafios para sua implementação*. *Arte Médica Ampliada*, 2012; 32 (1):4-11.

_____. *Observatório dos serviços de medicina antroposófica no Sistema Único de Saúde: resultados parciais do monitoramento no período 2009-2011*. *Arte Médica Ampliada*, 2012; 32 (1):26-34.

_____. Resultado do estudo de campo: a medicina e o médico antroposófico nas vozes de quatro gerações brasileiras distintas. In: Luz MT, Afonso VW, organizadores. *Medicina Antroposófica como Racionalidade Médica e prática integral de cuidado à saúde*. Juiz de Fora: UFJF; 2014, 195 p.

CANÇADO, Maria Regina R, GONÇALVES, C.G., SOARES I.A. Atendimentos em Medicina Antroposófica no SUS (Sistema Único de Saúde) em Belo Horizonte. *Revista Arte Médica Ampliada*, 2000

DE SIMONE et al. Observatório dos serviços de medicina antroposófica no SUS resultados parciais do monitoramento no período 2009-2011. In: LUZ M.T., AFONSO V.W., organizadores. *Medicina Antroposófica como Racionalidade Médica e prática integral de cuidado à saúde*. Juiz de Fora, Juiz de Fora: UFJF; 2014, 195 p.

FOLLADOR E.C.R. Medicina Antroposófica: um novo paradigma para as questões da medicina moderna. *Arte Médica Ampliada*, 2013; 92 (3):166-72.

IBAÑEZ, N.; MARSIGLIA, R. Medicina e Saúde: um enfoque histórico. In: Canesqui, AM, organizador. *Ciências sociais e Saúde para o Ensino Médico*. São Paulo: FAPESP; 2000, p.49-73.

INTERNATIONAL Federation of Anthroposophic Medical Associations (IVAA). *The System of Anthroposophic Medicine*. Brussels, 2014; 56p.

KIEBLE, G.; ALBONICO, U; BAARS, E.; HAMRE, H.; ZIMMERMANN, P.; KIENE, H. Medicina antroposófica: um sistema de medicina integrativa originado na Europa. *Revista Arte Médica Ampliada* nº 35 -1. Jan/Fev/Mar 2015.

LEI Municipal nº 6.621 de 12 de Novembro de 2013. Institui a Política Municipal de Práticas Integrativas e Complementares (PMPIC). *Diário Oficial do município de São João Del Rei*, 2013; 12 novembro.

LUZ, Madel T. Medicina e Racionalidades Médicas: estudo comparativo da Medicina Ocidental Contemporânea, Homeopática, Tradicional Chinesa e Ayurvédica. In: Canesqui, AM, organizador. *Ciências sociais e Saúde para o Ensino Médico*. São Paulo: FAPESP; 2000, p.181-200.

_____. Cultura contemporânea e medicinas alternativas: novos paradigmas de saúde no fim do século XX. *Physis (Rev. Saúde Coletiva)*, 2005; supl. 15: 145-176.

_____, WENCESLAU, L.D. A Medicina Antroposófica como racionalidade médica. In: LUZ, Madel T., AFONSO, V.W., organizadores. *Medicina Antroposófica como Racionalidade Médica e prática integral de cuidado à saúde*. Juiz de Fora, Juiz de Fora: UFJF; 2014, 195 p.

MINISTÉRIO da Saúde. Departamento de Atenção Básica. *Informe Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares*. Outubro 2016.

_____. Departamento de Atenção Básica. *Informe Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares*. Novembro 2016.

MORAES, WA. *Medicina Antroposófica*: um paradigma para o século XII. São Paulo/SP: Associação Brasileira de Medicina Antroposófica, 2007

SCABELLO, R.T., GARDIN, NILO E. Medicamentos dinamizados injetáveis disponíveis no Brasil: indicações baseadas na homotoxicologia e possibilidades de uso pela visão antroposófica. *Arte Médica Ampliada*, 35 (3): 118-25.

SECRETARIA Municipal de Saúde de Belo Horizonte. PRHOAMA – Programa de Homeopatia, Acupuntura e Medicina Antroposófica no SUS – BH. Belo Horizonte, 2004.

_____. PRHOAMA – Programa de Homeopatia, Acupuntura e Medicina Antroposófica 21 anos: um verdadeiro encontro com a saúde. Belo Horizonte, 2015.

WHO. World Health Organization. *Global strategy on traditional and alternative medicine*. Public Health Reports, 2002; 117 (3):300-01.

_____. *Traditional Medicine Strategy*: 2014-2023. Hong Kong, 2013; 76p.

COMPETENCE 10 e - Professional ethics

AURORA – Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos. *Diretrizes para um código de ética*, 2021

COMPETENCE 10 f-o – Professional rights (national rights)

ABMA – Associação Brasileira de Medicina Antroposófica in

<https://abmanacional.com.br/abma/>

ESTATUTO (1996; 2006); CRITÉRIOS DE RECONHECIMENTO (2007; 2022) da Aurora
Associação Brasileira de Terapeutas Artísticos Antroposóficos in
<https://www.auroraabtaa.com.br/missao/visao>

PNPIC - Plano Nacional de Práticas Integrativas e Complementares em Saúde in
[https://www.gov.br>saps>pnpic](https://www.gov.br/saps/pnpic) e [https://www.gov.br>pt-br>pnpic](https://www.gov.br/pt-br/pnpic)

REDE PICS BRASIL - Rede colaborativa formada por atores e entidades representantes das
Práticas Integrativas e Complementares em Saúde no Brasil in
<https://www.redepicsbrasil.com.br>

UBAAT - União Brasileira das Associações de Arteterapia in <https://www.ubaat.com.br/>